

LA SEGNALAZIONE

Benaglia e i giorni della malinconia

L'infanzia è, nella vita di un uomo, la stagione fantastica del sogno. Dove allo spazio della poesia si affianca anche, in modo quasi inscindibile, lo spazio delle paure reali o ancestrali. Benaglia con le sue opere ci accompagna nella sua infanzia di cieli tersi, di giochi sotto le stelle, di bambini di carta su una terrazza di notte o su una spiaggia d'estate. Giardini segreti. Una sirena apre la rete che tiene prigioniera una nave. Rigido nella divisa, un ammiraglio



medita sulla sua vita di mare, sospeso tra una torre di sabbia e una corazzata. Una bambina dai capelli d'oro dorme distesa tra due sedie, dopo aver «pescato» una manciata di

stelle. I sogni di Benaglia sono i nostri sogni velati di malinconia e il pastello, con la sua sorprendente luminosità materica, diventa il mezzo più efficace per dialogare con i fantasmi del tempo. I pastelli di Benaglia - incisore, pittore, disegnatore, scenografo e scultore - sono in mostra nella galleria di Gianfranco Ciaffi. (g.d.s.)

EDARCOM EUROPA, via Macedonia 16,
tel. 06.7802620, fino al 28 novembre