

Il fascino segreto di Benaglia



Alzi la mano chi non ha mai visto una riproduzione di una sua opera in casa propria o altrui. In quasi quarant'anni di attività Enrico Benaglia è riuscito a diventare un piccolo classico della storia dell'arte contemporanea conquistando il gusto difficile della tradizione italiana. Il Complesso del Vittoriano ospita dal 13 marzo al 1° aprile ben ottanta opere di pittura, scultura e grafica, racchiuse nel titolo "Il giardino segreto", che possono costituire un itinerario antologico dell'artista dal 1965 fino ad oggi. Clou della mostra il ciclo di venti opere inedite eseguite nel 2001. Catalogo a cura di Alida Maria Sessa con un saggio di Duccio Trombadori. Info 06.7802620. TIZIANA FURLAN